



Artiest: Joelle Charan

Release: Streetlight Silhouettes

Releasedatum: 5 november

Voor Fans Van: Katie Melua, Eva Cassidy, Norah Jones, Shreya Ghoshal

Geboren en getogen in Amsterdam als dochter van een katholieke moeder en Indiase vader, vindt Joelle kracht in haar gemixte roots en religies. Na haar afstuderen aan het Conservatorium van Amsterdam verhuisde ze naar New York om zich verder te verdiepen in songwriting. Ze studeerde aan The New School for Jazz and Contemporary Music in Manhattan met genereuze beurzen van het prestigieuze Prins Bernhard Cultuurfonds en het conservatorium zelf. Joelle vond inspiratie in alle hoeken van de stad en keerde terug van haar jaar in New York met een koffer vol liedjes.

Ze vangt haar luisteraar met beeldende lyrics die verhalen vertellen geïnspireerd door haar Indiase grootouders, de ontberingen van haar familie in Suriname en haar avonturen op reis. Muzikale inspiratie vindt ze bij artiesten als de jonge Laura Mvula, Daniel Lanois en Norah Jones. Joelles dromerige popliedjes zijn vermengd met klassieke Indiase elementen voor een sound die zowel meeslepend is als vol verrassingen.

Onmiddellijk na haar wervelstorm romance-geïnspireerde en harp-geleide single *Blue Moon Bird*, wekt Joelles nieuwe single fonkelende beelden op van winterse nachten en de bijna filmische ervaring van wandelen tussen de straatlichten. Ze schreef *Streetlight Silhouettes* als een persoonlijke soundtrack voor haar lange nachtelijke wandelingen langs

New York avenues gedurende haar tijd in de VS, geïnspireerd door de mistige silhouetten van voorbijgangers, als geesten onder de stadslichten. Een arrangement voor strijkkwartet gelaagd met celesta, piano en een wals-achtig ritme ademen warmte in de song and schilderen een romantische soundscape, ondanks de verdrietige lyrics van het liefdeslied.

“Toen ik het nummer aan mijn mama liet luisteren, zei ze dat het haar doet denken aan onze wandelingen samen op de Brooklyn Bridge in New York, met helikopters die zoemen rond de wolkenkrabbers, reikend naar de hemel. Ik vind dat echt een leuke referentie voor Streetlight Silhouettes.”

Joelle werkte samen met de bekende Britse producer John Reynolds (Sinéad O’Connor, Brian Eno, U2, Damien Dempsey). Tijdens het samenwerken besloten ze om een arrangement voor strijkkwartet te gebruiken dat Joelle had gecomponeerd voor een apart interlude op haar aankomende album. Het werkte perfect voor *Streetlight Silhouettes* en het resultaat is tegelijkertijd dramatisch en nostalgisch, met een bijna feestelijke sfeer.

Voor meer informatie, om persfoto’s aan te vragen of een live-sessie of interview in te plannen: evangeline@sonnetmusic.co.uk